

Workshop aus AKUSTIK Gitarre 2/07
Von Peter Finger

Liebeslied (Peter Finger)

Das Liebeslied ist immer noch aktuell, obwohl es aus dem Jahre 1980 stammt. Es ist ein ruhiges Stück im $\frac{3}{4}$ Takt, das ich in einer meiner damals bevorzugten Stimmungen G-moll geschrieben habe.

Wir stimmen zunächst die Gitarre auf DGDGBbD. Es handelt sich also um eine offene G-moll Stimmung. Da die Tonart des Stückes auch G-moll ist, können wir viele leere Saiten benutzen. Außerdem klingt es auch nicht gleich wie ein Fehler, wenn man mal eine falsche Saite anzupft. Ein $\frac{3}{4}$ Takt fühlt sich beim Spielen oft ungewohnt an. Man braucht eine Weile, bevor sich ein Groove einstellt. Dann aber ist es reizvoll. Charakteristisch für einen $\frac{3}{4}$ Takt ist, dass die Betonung immer auf der ersten Zählzeit liegt. Der zweite sowie der dritte Schlag bleibt jeweils unbetont.

Zum Fingersatz: ich spiele jeweils Barré: im Takt im dritten Bund, Takt 8 im 5. Bund, Takt 9 im 3. Bund, Takt 10 und 12 im 5. Bund.

Man sollte alle Töne so lang wie möglich aushalten, damit alles flüssig klingt.

Zur Form: es gibt drei Teile (A-B-C) sowie eine Endung. Teil A und B sind zwei gleichberechtigte Themen, während der C-Teil ursprünglich eine Improvisation war. Ich habe sie später ausnotiert. Die Reihenfolge ist: A-A-B-B-C-B-A-Ending.

Ich hoffe, das Liebeslied gefällt Euch. Demnächst gibt es noch mehr Stücke auf meiner Website.

Viel Spaß
Euer Peter Finger

B

Musical notation for measures 17-20. Treble clef, 8/8 time signature. Includes guitar fretboard diagrams and tablature. Features triplets and slurs.

Musical notation for measures 21-24. Treble clef, 8/8 time signature. Includes guitar fretboard diagrams and tablature. Features triplets and slurs.

Musical notation for measures 25-28. Treble clef, 8/8 time signature. Includes guitar fretboard diagrams and tablature. Features triplets and slurs.

Musical notation for measures 29-31. Treble clef, 8/8 time signature. Includes guitar fretboard diagrams and tablature. Features triplets and slurs.

Musical notation for measures 32-35. Treble clef, 8/8 time signature. Includes guitar fretboard diagrams and tablature. Features triplets and slurs. Measure 32 is marked with a first ending bracket.

C

36

4 2^p 0 2^p 0 2 0 0 0 2 2 1 1 1 1 3 1 1 0 2 0

40

4 0^h 2 4^p 0 2 4 5 0 0 0 2 4 2 4 2 2 4 2 2 2 2 2 2

44

5 5 7 8 7 8 7^p 5 7 5 5 4 6 7^p 6^p 4 6 4 6 4 0

48

0 0 0 2^h 3^p 2^p 0 0 0 2^h 3^p 2^p 0 0 0 2^h 3^p 2^p 0 0 0 1 1 2 2

50

3 4 0 4 3 4 4 3 4 0 3 0 3 2 0 12 13 14 12 13 14 15 0 0 0 0 0 0 0 14 15 0

54

5 7 8 7 6 8 7 6 5 5 6 5 8 8 11 8 11 8 11 7

58

5 6 0 0 2 0 0 2 0 0 0 0 14 13 12-14-15-14 14 15 14 12 13 14 14

62

5 5 h 8 6 5 7 p 5 8 5 5 h 8 6 5 7 p 5 8 0 8 10 11 8 10 11 8 10 11 8 11 7

65

7 8 10 4 5 6 7 8 0 2 0 2 0 2 0 2 0

ending

68

8 10 11 8 10 11 10 10 9 8 7 8 9 10 5 h 7 p 5 7 0 0 2 0 0 4 2 0 0